

PRZESŁUCHANIA PÓŁROCZNE – aula

14.I.pon. – Fortepian

komisja

kl.II/6	17 ³⁰	M.Zubańska
kl.III/6	16 ³⁰	J.Zubańska
kl.IV/6	15 ³⁰	A.Płatek
kl.V/6	14 ³⁰	D.Nalewajka
kl.VI/6	16 ⁰⁰	
kl.I,II,III/4	18 ⁰⁰	
kl.IV/4	17 ⁰⁰	

15 I wt. – Perkusja

kl.V/6	14 ⁰⁰	G.Sulikowski
kl.I/4, II/4, IV/4	15 ⁰⁰	M.Knera
kl.II/6, III/6	17 ⁰⁰	D.Nalewajka

15 I wt. - Klasa I/6- 16³⁰

uczący nauczyciele

16 I śr. – Akordeon 14⁰⁰

M.Gwozdecka, A.Płatek, D.Nalewajka

17 I czw. – Blacha 15⁰⁰

E.Malik, Sz.Binek, D.Nalewajka

Klarnet - 18³⁰

18 I pt. – Gitara - 14⁰⁰

W.Porada, M.Zubańska, D.Nalewajka

21 I pon. - Saksofon 14³⁰

Ł.Knapik, Sz.Binek, D.Nalewajka

22 I wt. - Flet- 14⁰⁰

A.Napp-Urbańska, E.Krawczyk
K.Kandzia-Maniak

24 I czw. - Skrzypce

kl.II/6,III/6	15 ⁰⁰	A.Czysta
kl.I/4, II/4	16 ⁰⁰	J.Łyczba
kl.IV/6	16 ³⁰	K.Kosior

kl V/6 17⁰⁰

kl VI/6 17³⁰

24 I czw - Wiolonczela -18⁰⁰

A.Czysta,J.Łyczba,K.Kosior

Uczniowie,którzy brali udział w przesłuchaniach CEA (soliści) grają gamy i 1 wybrany dowolnie utwór (może być z przesłuchań).