

ZASADY

KSZTAŁCENIA NA ODLEGŁOŚĆ

SM I stopnia im. Ignacego J. Paderewskiego
w Kluczborku
od dnia 25.03.2020 r.

Na podstawie:

Rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej z dnia 11 marca 2020 r. w sprawie czasowego ograniczenia funkcjonowania jednostek systemu oświaty w związku z zapobieganiem, przeciwdziałaniem i zwalczaniem COVID-19 (Dz. U. poz. 410);

Rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej z dnia 20 marca 2020 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie czasowego ograniczenia funkcjonowania jednostek systemu oświaty w związku z zapobieganiem, przeciwdziałaniem i zwalczaniem COVID-19 (Dz. U. poz. 492);

Rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej z dnia 20 marca 2020 r., w sprawie szczególnych rozwiązań w okresie czasowego ograniczenia funkcjonowania jednostek systemu oświaty w związku z zapobieganiem, przeciwdziałaniem i zwalczaniem COVID-19 (Dz. U. poz.493).

1. Założenia ogólne

- 1) W czasie ograniczenia funkcjonowania szkoły związanego z zagrożeniem epidemiologicznym nauka jest realizowana na odległość.
- 2) Za organizację kształcenia na odległość odpowiada dyrektor szkoły.
- 3) Dyrektor powiadamia uczniów, rodziców i nauczycieli w jaki sposób będzie zorganizowana nauka poprzez komunikatory i strone www.
- 4) Nauczyciele mają możliwość weryfikacji dotychczas stosowanego programu nauczania tak, by dostosować go do wybranej metody kształcenia na odległość.

2. Bezpieczeństwo i możliwości psychofizyczne uczniów.

- 1) Dyrektor ustala z nauczycielami zaproponowany przez nich tygodniowy zakres materiału dla poszczególnych klas, uwzględniając m.in.: równomierne obciążenie ucznia zajęciami w danym dniu, zróżnicowanie tych zajęć oraz możliwości psychofizyczne ucznia.
- 2) Dyrektor ustala formy kontaktu czy konsultacji nauczyciela z rodzicami poprzez: pocztę elektroniczną, telefon lub komunikator.
- 3) Dyrektor ustala formy kontaktu czy konsultacji nauczyciela z uczniami poprzez: wybraną platformę edukacyjną, za zgodą rodziców poprzez pocztę elektroniczną lub telefon bądź komunikator.
- 4) Organizując uczniom kształcenie na odległość dyrektor oraz nauczyciele realizujący poszczególne przedmioty uwzględniają w porozumieniu z rodzicami zasady bezpiecznego korzystania przez uczniów z urządzeń umożliwiających komunikację elektroniczną.

5) Dobór narzędzi i czasu wykonania przy realizowanej formie kształcenia powinien uwzględniać aktualne zalecenia dotyczące czasu korzystania z urządzeń elektronicznych i ich dostępności w domu oraz uwzględniający wiek i etap rozwoju uczniów, a także ich sytuację rodzinną.

3. Ogólne sposoby realizowania kształcenia na odległość

1) Szkoła prowadzi nauczanie według właściwego rozporządzenia dotyczącego ramowych planów nauczania dla szkół muzycznych I stopnia, które przewiduje zajęcia indywidualne, zajęcia grupowe, zespołowe, pracę z akompaniatorem oraz inne.

2) Co do zasady, zajęcia indywidualne są organizowane przez nauczycieli instrumentów głównych, fortepianu dodatkowego, akompaniatorów – z uwzględnieniem technicznych możliwości uczniów. Wykorzystywane do tego są komputery, telefony i tablety – transmisje wideo online lub przesyłanie nagranych plików – późniejsze omówienie z nauczycielem lub opis z wyznaczeniem zadania domowego. Powyższe dotyczy również niewielkich zespołów instrumentalnych.

3) Nauczyciele przedmiotów: kształcenie słuchu, rytmika, audycje muzyczne, chór, chórek, improwizacja fortepianowa będą wykorzystywać stronę internetową, adresy e-mail rodziców uczniów i dostępne komunikatory.

4) Akompaniatorzy będą przysyłać uczniom pliki z nagranymi akompaniamentami utworów drogą mailową. Nuty akompaniamentów dostarczą drogą elektroniczną akompaniatorom nauczyciele prowadzący instrumenty główne.

4. Platforma edukacyjna

1) W przypadku powstania problemów w realizowaniu w/w sposobów kształcenia na odległość lub niemożnością realizowania podstawy programowej szkoła uruchomi platformę edukacyjną.

2) Dyrektor ustala, że platformą wykorzystywaną do kształcenia na odległość mogłaby być Microsoft Teams lub inna spełniająca wymagania szkoły.

2) Sekretariat szkoły w porozumieniu z informatykiem szkolnym utworzy na platformie konta dla uczniów i nauczycieli oraz przekaze informacje dotyczące logowania a także linki do filmów instruktażowych.

5. Ocenianie pracy ucznia

Dyrektor ustala sposoby monitorowania i sprawdzania wiedzy ucznia oraz postępów w nauce tak, aby mogły być wystawiane bieżące oceny.

1) Zajęcia indywidualne – bieżące monitorowanie i ocena postępów wykazana podczas przeprowadzanych zajęć online lub na podstawie przesłanych nagrań;

2) Zajęcia grupowe – bieżące monitorowanie i ocena wiedzy oraz postępów na podstawie odesłanych do nauczyciela zrealizowanych zadań i prac.

6. Egzaminy promocyjne, końcowe oraz badania wyników nauczania

1) W przypadku konieczności przedłużenia zdalnego nauczania na miesiąc czerwiec 2020, dyrektor szkoły w porozumieniu z nauczycielami określi formy i sposoby przeprowadzania

klasyfikacji uczniów na zakończenie roku szkolnego, czyli sposobów przeprowadzania egzaminów promocyjnych, sprawdzianów końcowych, przesłuchań, czy zaliczeń .

2) Dyrektor poinformuje uczniów, rodziców i nauczycieli o określonych formach w czasie do 15 maja 2020 r. poprzez stronę internetową szkoły.

7. Praca nauczycieli oraz pracowników administracji i obsługi.

W okresie czasowego zawieszenia zajęć dydaktyczno-wychowawczych obowiązków świadczenia pracy na terenie szkoły jest ograniczony, z wyłączeniem przypadków gdy jest to niezbędne do realizowania zajęć z uczniami zdalnie (nauczyciele) lub w inny sposób, lub gdy jest to niezbędne dla zapewnienia ciągłości funkcjonowania szkoły.

8. Zasady rozliczania w ramach czasu pracy nauczycieli zajęć realizowanych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość lub innego sposobu kształcenia

1) Nauczyciele realizują zajęcia z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość lub innego sposobu kształcenia w ramach obowiązującego ich dotychczas tygodniowego obowiązkowego wymiaru godzin zajęć dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych, prowadzonych bezpośrednio z uczniami albo na ich rzecz.

2) Nauczyciele realizujący zajęcia z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość, otrzymują wynagrodzenie za pracę w składnikach i wysokości wynikających z ich u m ó w o p r a c e .

9. Zasady realizacji zajęć z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość lub innego sposobu kształcenia.

Lp.	Przedmiot	Podjęte działanie przez nauczyciela	Obowiązuje uczniów/klassy
1.	Rytmika	Wyznaczenie zadań/materiału poprzez adresy e-mail rodziców uczniów, stronę internetową lub dostępne komunikatory	I-III/6
2.	Kształcenie słuchu	Wyznaczenie zadań/materiału poprzez adresy e-mail rodziców uczniów, stronę internetową lub dostępne komunikatory	Wszystkie klasy
3.	Audycje muzyczne	Wyznaczenie zadań/materiału poprzez adresy e-mail rodziców uczniów, stronę internetową lub dostępne komunikatory	II-IV/4 i IV-VI/6
4.	Instrument główny	Przeprowadzenie zajęć wideo/online lub przez komunikator lub otrzymanie nagrania ucznia i odesłanie opisu	Wszyscy uczniowie
5.	Fortepian dodatkowy	Przeprowadzenie zajęć wideo/online lub przez komunikator lub otrzymanie nagrania ucznia i odesłanie opisu	V-VI/6 i III-IV/4

6.	Zespół instrumentalny	Przeprowadzenie proporcjonalnie do czasu lekcji zajęć indywidualnych wideo/online lub otrzymanie nagrania głosu ucznia i odesłanie opisu lub wyznaczenie zadań/materiału poprzez adresy e-mail rodziców uczniów lub dostępne komunikatory	Uczniowie uczęszczający na zespół
7.	Chór	Wyznaczenie zadań/materiału przez stronę internetową	Uczniowie uczęszczający na chór
8.	Chórek	Wyznaczenie zadań/materiału przez stronę internetową	Uczniowie uczęszczający na chórek
9.	Improwizacja fortepianowa	Wyznaczenie zadań/materiału poprzez dostępne komunikatory	Uczniowie klasy fortepianu VI/6 i IV/4
10.	Akompaniament	Gotowość nauczyciela do realizacji zadań, Wyznaczenie zadań/materiału poprzez adresy e-mail rodziców uczniów lub dostępne komunikatory po otrzymaniu materiałów nutowych od nauczycieli instrumentu głównego	Uczniowie uczęszczający na akompaniament

10. Terminy i możliwości konsultacji z nauczycielami:

- Nauczyciele instrumentu głównego i dodatkowego: w czasie trwania lekcji poprzez uzgodnione z rodzicami komunikatory
- Nauczyciele teorii: poprzez telefon, what's up... w terminach:
 - P. L. Binek: poniedziałek od godz.9 do 11 i czwartek od godz. 18 do 19
 - P. K. Nalewajka : poniedziałek od godz. 9 do 11 i czwartek od 18 do 19
 - P. M. Gwozdecka : poniedziałek od godz. 10 do 12 i czwartek od. 19 do 20

Uwaga:

Zarówno formy pracy zdalnej jak również monitorowania, oceny wiedzy i postępów w nauce mogą ulec modyfikacji lub zmianom w zależności od bieżącej sytuacji i potrzeb szkoły.

Dyrektor Szkoły

Danuta Nalewajka